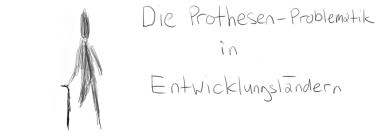

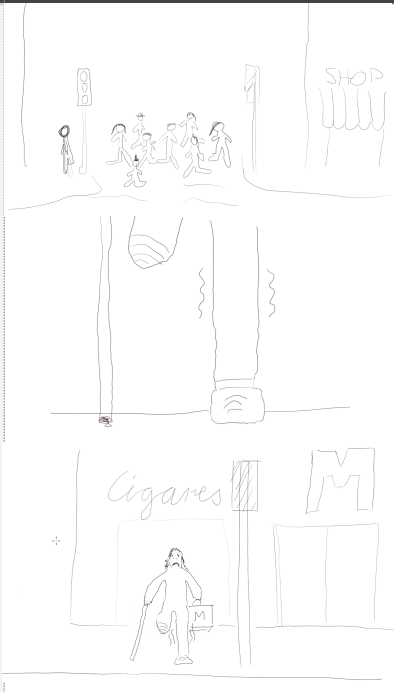
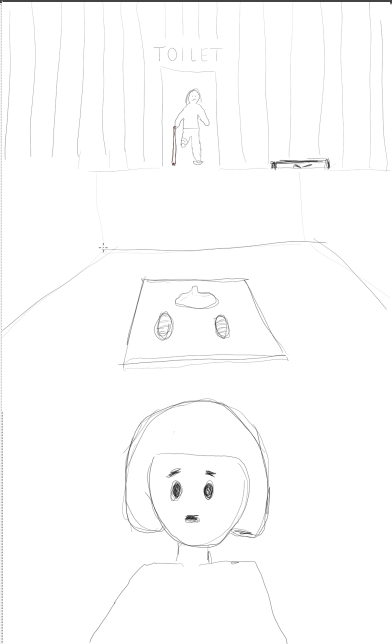
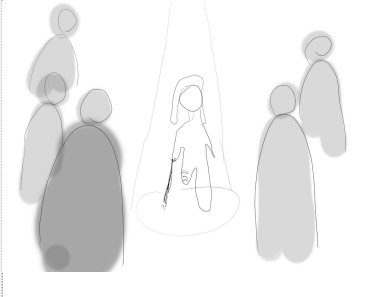




TC	Dur	Nr	Szene	Text (Off-Stimme)	Bildbeschreibung	Kommentar
0:00:03	3"	1.1	Intro	Diese drei schönen Schnittbilder gehen ca 3 sekunden	<p>Standbilder, nicht gross animiert, schnell geschnitten, mit Soundeffekten unterstützt:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Totale man sieht Lastwagen und Auto -POV von Lastwagen aus, man sieht Moni entsetzt, moment kurz vor dem Unfall --> dann hört man den Aufprall -Black welcher auf Moni fadet --> sie hat ein Bein amputiert 	<p>Testimonial (kurz Moni) als Protagonist wird visuell eingeführt</p> <p>Achtung: rechtes Bein ist amputiert (von vorne gesehen das linke)</p>
0:00:20	17"	2.1	Einleitung	<p>35-40 Millionen. So viele Menschen benötigen weltweit eine Prothese. Das Problem: 90 % von ihnen können sich keine leisten. Die meisten dieser Menschen leben in Entwicklungsländern. Eine Problematik, die die Betroffenen vor grosse Herausforderungen stellt.</p>	<p>Zoom raus von Moni auf eine Grafik mit 100 Amputierten, ohne Prothese (sehr rudimentär gestaltete Figuren) --> diese repräsentieren die 35-40 Millionen</p> <p>Danach erscheint nur bei 10 Personen eine Prothese</p> <p>Weltkarte fadet im Hintergrund ein, die Amputierten ohne Prothese werden auf die betroffenen Regionen verteilt</p>	<p>Deduktive Erklärweise, vom grossen aufs kleine kommen, zuerst das weltweite "Problem" erklären</p>

TC	Dur	Nr	Szene	Text (Off-Stimme)	Bildbeschreibung	Kommentar	
0:00:24	4"	3.1	 <p>Die Prothesen-Problematik in Entwicklungsländern</p>	Titel	<p>Titel: Die Prothesen-Problematik Logline: in Entwicklungsländern</p>	<p>Zoom in auf Gegend von Uganda / Kenia, wo Moni steht mit Holzkrücke Im linken drittel des Bildes steht Moni, rechts wird Titel eingeblendet</p>	<p>Titel mit Musik Ab hier Moni immer mit Stock zeigen</p>
0:00:32	8"	4.1	 <p>Wroom</p>	Kapitel 1: Physische Probleme Einleitung	<p>Das Leben für Amputierte in Entwicklungsländern ist nicht einfach. Der Alltag stellt sie vor vielerlei Herausforderungen.</p>	<p>Transition: Moni "fällt" in Situation am Strassenrand. Totale: Seitenansicht von nicht asphaltierter Strasse, ein bisschen von oben Frontansicht: Halbnahe, Auto fährt vorne durch</p>	<p>Überleitung zu Erklärsatz 1</p>

TC	Dur	Nr	Szene	Text (Off-Stimme)	Bildbeschreibung	Kommentar
0:00:45	14"	5.1	<p>Kapitel 1: Standicherheit</p>	<p>Es beginnt bereits beim einfachen Gang über den Fussgängerstreifen. Viele Strassen sind nicht asphaltiert. Die Standicherheit ist oft nicht gewährleistet. So wird selbst der Tageseinkauf zur Herausforderung.</p>	<p>Totale: Seitenansicht, andere Leute gehen über Strasse, Moni versucht auch Nahaufnahme frontal von "Bein" welches keinen Stand hat, zittert, abknickt Zoom out auf Totale Frontal: Moni hat Einkaufstaschen in der Hand, auf Trottoire</p>	Erklärsatz 1



TC	Dur	Nr	Szene	Text (Off-Stimme)	Bildbeschreibung	Kommentar
0:00:57	12"	6.1	 <p>Kapitel 1: Toilettengan- g</p>	<p>In Entwicklungsländern sind Hocktoiletten weit verbreitet. Der Toilettenbesuch gestaltet sich dementsprechend schwierig, da die Betroffenen vielfach nicht in die Hocke gehen können.</p>	<p>Transition: Background mit Trottoire swoosht rechts raus, neue Situation mit WC-Tür kommt links rein, Moni geht in Tür rein Cut auf Hocktoilette, welche gezeigt wird Cut auf Monis Gesicht, langsamer Zoom, sie senkt enttäuscht den Kopf</p>	<p>Erklärsatz 2 Wir trauen es uns nicht zu, einen Amputierten zu animieren, der Schwierigkeiten hat, in die Hocke zu gehen (v.A. auf dem Klo...) Deswegen wurde hier eine Lösung in der Wahl der Einstellung gesucht</p>
0:01:05	8"	7.1	 <p>Kapitel 2: Gesellschaft Einleitung</p>	<p>Nebst den Einschränkungen in der Mobilität kämpfen Amputierte mit einer weiteren Herausforderung: gesellschaftliche Ausgrenzung.</p>	<p>Transition von sad face auf Menschenmasse kommt von Seite herein, Moni bleibt in der Mitte Spotlight auf Moni</p>	<p>Überleitung zu Erklärsatz 3</p>

TC	Dur	Nr	Szene	Text (Off-Stimme)	Bildbeschreibung	Kommentar
0:01:18	12"	8.1	 <p>Kapitel 2: Ausgrenzung</p>	<p>Amputierte werden häufig diskriminiert und benachteiligt. Sie werden nicht als gleichwertiges Mitglied der Gesellschaft angesehen. So haben sie beispielsweise mehr Mühe, einen Job zu finden.</p>	<p>Transition: Langsamer Zoom rein auf Moni, die Leute zeigen auf sie, lachen in Audio Vogelperspektive von Kreis um Moni, Zoom raus Der Kreis wird zum O von Job denied, zoomt langsam raus, Moni hält das Formular</p>	<p>Erklärsatz 3 Erläuterung der gesellschaftlichen Probleme</p>
0:01:32	15"	9.1	 <p>Schluss</p> <p>PROJECT CIRCLEG www.projectcircleg.com</p>	<p>Wie also könnte man die Betroffenen unterstützen? Eine Antwort auf diese Frage hat das Project Circleg mit einer einfachen und funktionellen Beinprothese gefunden.</p> <p>Falls du mehr über das Projekt erfahren möchtest, klicke hier.</p>	<p>Transition Moni Jobformular fliegt weg, Fragezeichen über dem Kopf Zoom auf Fragezeichen --> Logo von Circleg (und evt. FHGR /BFH) wird gezeigt Link auf die Webseite</p>	